

28  
FÉV  
au  
15  
MAR  
2019



# ÉCLATS D'ÎLES

VOL.3

L'ART GUADELOUPÉEN S'EXPOSE À PARIS

SOUS LE PARRAINAGE DE MARYSE CONDÉ  
GUY GABON - CHARLES CHULEM-ROUSSEAU  
BRUNO PÉDURAND - ANTOINE NABAJOH  
RICHARD-VIKTOR SAINSILY - SAMUEL GELAS

24

BEAU  
BOURG

 [www.kam.com.de](http://www.kam.com.de)

En collaboration avec Krystel Ann Art

24 rue Beaubourg, 75003 PARIS - [www.24beaubourg.com](http://www.24beaubourg.com)

# LE PROJET «ÉCLATS D'ÎLES»

DOSSIER DE PRESSE

Une initiative régionale en faveur de l'art guadeloupéen

ÉCLATS D'ÎLES

Fév./Mars 2019

Transcendant le cliché tenace du *paradis tropical*, la **Guadeloupe** est une terre chargée d'histoire. Elle nourrit un **vivier d'artistes de talent qui développent des propositions esthétiques de grande diversité**. Peintres, photographes, vidéastes ou sculpteurs, ils travaillent dans l'hexagone ou La Caraïbe, et émergent sur la scène internationale.

La création contemporaine caribéenne se construit sur un socle de violence; elle fouille des thématiques nourries d'identités multiples, au carrefour du monde amérindien, de l'Afrique, de l'Europe et des Amériques. Ce sont les fruits d'une vitalité résiliente et résistante à la conquête coloniale comme à la servitude. Les artistes de Guadeloupe dévoilent d'autres images de l'archipel, d'autres visions du monde, d'autres tournures pour raconter un territoire et une Histoire.

**La Région Guadeloupe, animée par la volonté forte de son Président Ary Chalus, s'est assigné l'objectif de valoriser cette richesse créative marquée par un trop grand déficit de visibilité.**

Ainsi est né "*Éclats d'Îles*", un cycle d'expositions pluridisciplinaires lancé à Paris en avril 2018, dont le commissariat a été confié à Florence Alexis, et l'organisation à l'agence Krystel Ann Art.

Ce projet présente une sélection d'œuvres de quelques un(e)s des meilleurs artistes des îles de Guadeloupe. Il vise à réveiller l'intérêt des cercles d'art contemporain pour de nouveaux gisements de création qui capturent déjà le regard dans de nombreuses villes du monde.

«Éclats d'Îles» représente un **engagement fort de l'exécutif régional** pour la promotion de l'Art «made in Guadeloupe», par-delà les frontières.

Il s'inscrit dans une politique régionale en matière d'art, qui s'articule autour de l'aide à la diffusion, à la création et à l'éducation artistique.



Éclats d'Îles Vol.2  
24beaubourg  
Octobre 2018



«Maman poule et enfant roi»  
Samuel Gelas  
2018

## UN CYCLE EN TROIS ACTES

>>> **L'Acte I**, du 26 avril au 9 mai 2018 à la Galerie A2Z (St-Germain-des-Prés), réunissait **Joël Nankin, Alain Joséphine, Anaïs Verspan, Nicolas Nabajoth, Ronald Cyrille et So Aguessy Raboteur**. Cette première édition a reçu près de 700 visiteurs.

>>> **L'Acte II**, du 11 au 23 octobre 2018 au 24Beaubourg (au cœur du Marais) présentait: **François Piquet, Philippe Thomarel, Marielle Plaisir, Jean-Marc Hunt et Shuck One**. Dans l'environnement de la FIAC, ce second volet a bénéficié d'une abondante fréquentation avec **plus d'un millier de visiteurs**. L'intérêt public ne cesse de croître, la qualité des travaux est clairement soulignée, et certains artistes capturent déjà l'attention à New York, San Francisco, Montréal, Londres, Amsterdam, Berlin, Lisbonne, Bruxelles, Rome, Venise, ou encore à la Biennale de la Havane, de Bamako, de Dakar, comme à la Biennale de Sao Paulo.

>>> **L'Acte III** se tiendra **du 28 février au 15 mars 2019**, également au **24Beaubourg**. Les artistes **Charles Chulem-Rousseau, Guy Gabon, Samuel Gelas, Bruno Pédurand, Richard-Viktor Sainsily Cayol et Antoine Nabajoth** y seront exposés.

# LES ARTISTES

## «ÉCLATS D'ÎLES Vol.3»

DOSSIER DE PRESSE

ÉCLATS D'ÎLES  
Fév./Mars 2019

Chaque exposition présente 5 à 6 artistes aux techniques variées: la peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo ou encore le graffiti sont mis à l'honneur. La sélection rassemble des artistes confirmés mais également des artistes émergents dont le potentiel créatif est en éclosion.

### GUY GABON

Guy Gabon est une « artiste » qui réfléchit, recherche, expérimente et questionne sur les déséquilibres que génèrent notre société de consommation, les enjeux - politiques, sociaux et écologiques - de la société et sur l'urgence de [RE] penser et d'agir autrement, de façon peut être plus solidaire, plus responsable en faisant appel à l'émotion pour interpeller les publics. Son travail est résolument pluri et transdisciplinaire; il la conduit à imaginer et à mettre en œuvre des expérimentations artistiques protéiformes prenant appui sur le land art, l'éco design, le cinéma, le graff végétal, le graffiti inversé.



### SAMUEL GELAS

Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy, résident de la Cité Internationale des Arts, son travail fut notamment découvert du grand public au Salon de Montrouge 2012 en France, et à ArtBemao 2013 en Guadeloupe. En 2015 ses peintures ont été présentées à Paris dans des expositions collectives à la Galerie Nathalie Obadia et la Galerie LJ.

La démarche picturale de Samuel Gélas s'apparente à la figuration narrative et au pop art dans une forme à la fois ludique, poétique et critique du monde. La plupart de ses œuvres questionnent la nature humaine à travers ses diverses formes d'animosité et d'animalité dans un corpus travaillant avec force la question des violences urbaines, sociales et culturelles.



# LES ARTISTES

## «ÉCLATS D'ÎLES Vol.3»

DOSSIER DE PRESSE

ÉCLATS D'ÎLES

Fév./Mars 2019

### BRUNO PÉDURAND

Né en 1967 à Pointe-à-Pitre , Bruno Pédurand vit et travaille à Fort-de-France. Son oeuvre est ancrée dans l'histoire d'un peuple et dans la réalité sociale antillaise dont il dénonce certains aspects. Il utilise pour cela différents médiums : la peinture, la vidéo, la lumière, le son , il réalise aussi des installations. Ses œuvres produisent un trouble qui a sans doute pour origine la technique utilisée : une pratique qui joue sur tous les registres du recouvrement. Bruno Pédurand voile pour mieux rendre présent, recouvre pour mieux révéler, oblitère pour mieux réactiver.



### RICHARD-VIKTOR SAINSI LY CAYOL

Né le 21 juillet 1959 à Dugazon Abymes, en Guadeloupe. Diplômé de l'ENSBA (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris), ancien élève de l'ENSAD (École National Supérieure des Arts décoratifs de Paris), et de l'Américan Parson's School of photography de Paris. Il a également étudié l'histoire de l'art à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne). Cet artiste, ayant un parcours international qualifié, thématise son art depuis plus de 30 ans, dans une démarche subversive de déconstruction de la mémoire collective. Celle, façonnée par l'histoire chaotique de son pays (la colonisation, le génocide amérindien, la traite négrière), suscitant une réflexion sur les problématiques contemporaines qu'elle génère.



# LES ARTISTES

## «ÉCLATS D'ÎLES Vol.3»

### CHARLES CHULEM-ROUSSEAU



Né en 1970, Charles Chulem-Rousseau commence une carrière de photographe et fait une rencontre déterminante avec Antoine D'Agata. Il travaille pendant 9 ans en laboratoire photo argentique puis numérique. Il est primé lors du concours des assistants Profoto en 2002 puis publié dans Libération, JazzMan et aux Éditions Hervas. En 2005 il s'installe en Guadeloupe et expose la série « Singularité ». En 2009 il réalise une série de portraits noir et blanc sur les sourds et malentendants de Guadeloupe «Paroles de Sourds» qui fera date dans la vie culturelle de l'archipel. Puis suivront les expositions «L'autre et moi, l'autre moi», «44 jou», «Ali Tur» et «Mi-Mas Gwadeloup». Depuis il porte son regard sur cet archipel par sa pratique très intimiste, authentique, qui dévoile une part mystérieuse de sa sensibilité parfois exacerbée.



### ANTOINE NABAJOOTH

Né en 1964, Antoine Nabaoth vit et travaille en Guadeloupe. En 2000 il obtient le CAPES d'Arts plastiques. Puis, animé par son désir d'initier les plus jeunes comme les adultes à sa passion pour le dessin et la peinture, il crée son propre atelier d'art. Depuis, il prépare des élèves aux concours des Beaux Arts et anime de nombreuses activités pédagogiques en Guadeloupe. Parallèlement, il mène une carrière artistique qui l'amène à exposer régulièrement dans la Caraïbe (Cuba, Haïti, Martinique, Guadeloupe), en métropole et à Londres.

# ORGANISATEURS DE L'ÉVÉNEMENT

## KRYSTEL ANN ART

Organisateur mandaté par la Région Guadeloupe

L'agence Krystel Ann Art a été retenue par le Conseil Régional de la Guadeloupe pour assurer la mise en œuvre du projet Éclats d'îles. Krystel Ann Art est une galerie d'art contemporain et agence fondée en 2016 par deux collectionneurs : Olivier Tharsis et Chrystelle Merabli. Depuis sa création, l'agence a participé à plusieurs salons internationaux, à des foires d'art contemporain, et a monté des expositions dans plusieurs galeries, en France et à l'étranger (Portugal, Angleterre, Russie, Suisse, Monaco).

[www.krystelannart.com](http://www.krystelannart.com)



KRYSTEL ANN *Art*

## FLORENCE ALEXIS

Commissaire d'Éclats d'îles



Archiviste, conservateur et commissaire d'exposition d'origine haïtienne, fille du leader et romancier Jacques Stéphen Alexis (Prix J. d'Ormesson 2018), elle a piloté les arts visuels de la Fondation Afrique en Créations jusqu'en 2000, où elle a produit ou coproduit les expositions: "Haïti / 500 Ans" à Paris, Séville, Gênes, Mexico, Chicago, Détroit, Ottawa... ; les "Rencontres Africaines" à Paris, Johannesburg et Lisbonne et "La Bataille de Little Big Horn" du sculpteur sénégalais Ousmane Sow, avec la Ville de Paris en 2000 sur le Pont des Arts.

Florence Alexis est chargée du commissariat des expositions Éclats d'îles.

## 24BEAUBOURG

Lieu d'exposition

Spécialisé en art contemporain, le 24beaubourg occupe 200m<sup>2</sup> en plein cœur du Marais à Paris, quartier historique pour la promotion de l'art. Depuis le 2e volet d'Éclats d'îles, cet espace accueille les oeuvres des artistes guadeloupéens participants au projet.

[www.24beaubourg.com](http://www.24beaubourg.com)



# EN ÉCHO À ÉCLATS D'ÎLES

DOSSIER DE PRESSE

ÉCLATS D'ÎLES

Fév./Mars 2019

Cette 3e exposition parisienne vient clôturer un cycle, mais elle s'inscrit aussi dans une actualité riche pour les artistes guadeloupéens sur le marché de l'art mondial.

## MARYSE CONDÉ, MARRAINE D'ÉCLATS D'ÎLES

*Prix Nobel alternatif de Littérature 2018*

Maryse Condé naît à Pointe-à-Pitre s'installe en France à l'âge de 16 ans. Studieuse, rangée, elle découvre alors les écrits de la grande figure de la Négritude, et ressent une émotion si forte que sa vie en sera changée pour toujours : "C'est avec Césaire que j'ai découvert qu'on m'avait menti. Qu'on avait oublié, dans mon éducation, quelque chose d'énorme: l'Afrique". Elle a été promue Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2001. De 2004 à 2008, elle préside le Comité pour la Mémoire de l'Esclavage, créé pour l'application de la loi Taubira qui a reconnu en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité. En 2009, Maryse Condé devient la marraine d'honneur du Collectif Paca pour la Mémoire de l'Esclavage.

Le Prix Nobel alternatif de Littérature lui a été décerné en octobre 2018,, couronnant ainsi l'oeuvre d'une personnalité majeure de la littérature de la Caraïbe et d'Afrique. Afin de lui rendre hommage, le Conseil Régional de la Guadeloupe a fait l'acquisition d'un portrait optique réalisé par Marcos Marin (photo ci-contre), et l'a remis à Maryse Condé lors d'une cérémonie officielle à Pointe-à-Pitre.

*Déc. 2018*



## L'ART GUADELOUPÉEN À LA BIENNALE DE VENISE

Joël Nankin, Jean-Marc Hunt et François Piquet (artistes exposés dans Éclats d'îles Vol.1 et 2) ont récemment été sélectionnés pour participer à la **Biennale de Venise 2019**. Ils participeront au projet «Personal Structures», organisé par la Fondation GAA et accueilli par le European Cultural Center. Les oeuvres seront présentées dans un ensemble d'espaces officiellement appelé le «**Pavillon Guadeloupe**». C'est la première fois que les Îles de Guadeloupe se voient attribuer un pavillon au sein d'un événement artistique international de cette envergure.

*Mai - Nov. 2019*





DOSSIER DE PRESSE

ÉCLATS D'ÎLES

Fév./Mars 2019

# INFOS PRATIQUES

EXPOSITION «ÉCLATS D'ÎLES VOL.3»

DU 28 FÉVRIER AU 15 MARS 2019

du mardi au samedi de 13h à 19h

VERNISSAGE

JEUDI 28 FÉVRIER À 18H

24BEAUBOURG

24 rue Beaubourg, 75003 PARIS

PLUS D'INFOS

[www.krystelannart.com](http://www.krystelannart.com)

[www.24beaubourg.com](http://www.24beaubourg.com)



## CONTACTS PRESSE

### PRESSE DOM TOM ET CORRESPONDANTS

Rebecca Marival

[rebecca.communication@gmail.com](mailto:rebecca.communication@gmail.com)

06 18 34 93 08

Françoise Moutou, Région Guadeloupe

[fmoutou@cr-guadeloupe.fr](mailto:fmoutou@cr-guadeloupe.fr)

0690 47 47 79